

24. 11. 2012.

Pani Justyno,

miałam napisać ogólnie przedpremierowe przedstawiennicze  
„Wielki Grom”. (23. 11. 2012)

Przez pryzmę mojej słonej zachwytu. Jestem pod ogromnym  
wrażeniem Pani Gry.

Sposób w jaki Pani kreowała bohaterkę spektaklu  
kierował się w przeszłość. W małej wiosce w baroko  
bliskim kontaktcie z publicznością pokorade Pani  
wypłynie barwy i odcięcie ludzkich umi. Co ty  
i siebie Wielki Grom jako kobiety i archy. Wzrost i  
młodość człowieka.

Nie mogłam przystąpić do siebie Pani nie podglądając  
ze to przesycie. Ze wzrokiem i z refleksją.

Wyprawy umiennie dla Pani scenicznego partnera  
Pani Pante Buryla i serdeczne podziękowanie  
dla Pani Eulenie Kowalskiej, który reżyser  
nie ma kłopotu przedstawienie, swój obowiązek.  
To bardzo miłe.

Z ogromną radością  
kobiety sobie myśli wola  
Sire Graber