



REGULAMIN UCZESTNICZENIA W WYDARZENIACH KULTURALNYCH ORGANIZOWANYCH PRZEZ TEATR KAMIENICA W OKRESIE OBOWIĄZYWANIA NA TERENIE POLSKI STANU EPIDEMII WIRUSA SARS-COV-2 ORAZ ZWIĄZANYCH Z TYM OGRANICZEŃ W DZIAŁALNOŚCI INSTYTUCJI KULTURY. ZAŁĄCZNIK DO REGULAMINU SPRZEDAŻY BILETÓW.

PREAMBUŁA:

Mając na uwadze stan zagrożenia pandemią COVID-19 i zalecenia władz, wprowadza się niniejszy regulamin jako załącznik do regulaminów Teatru Kamienica na zasadach określonych w dokumencie.

DEFINICJE:

TEATR – Teatr Kamienica

SPEKTAKL – sztuka teatralna, gala lub inne wydarzenie organizowane w Teatrze Kamienica

UCZESTNIK – osoba biorąca udział w Spektaklu organizowanym w Teatrze Kamienica

OŚWIADCZENIE – dokument zawierający stwierdzenie wiedzy złożone przez Uczestnika odnośnie do braku występowania objawów zakażenia wirusem SARS-COV-2 i innych okoliczności oraz dane osobowe Uczestnika

1. OSOBA UPRAWNIONA DO UDZIAŁU W SPEKTAKLU I OŚWIADCZENIE O BRAK ZAKAŻENIA WIRUSEM:

a). Do udziału w Spektaklu uprawniony jest wyłącznie Uczestnik, który zgodnie z posiadanymi przez siebie informacjami nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-COV-2, nie jest objęty kwarantanną, nie przebywa pod nadzorem epidemiologicznym oraz nie podlega innemu rodzaju ograniczeniom wynikającym z regulacji prawnych wydanych w związku z epidemią tego wirusa uniemożliwiających udział w Spektaklu.

b). Przed wejściem na teren Teatru Uczestnik zobowiązany jest do złożenia pisemnego Oświadczenia, zgodnie z przygotowanym i udostępnionym przez Teatr wzorem, w którym Uczestnik potwierdza, że zgodnie z posiadanymi przez siebie informacjami, aktualnymi na dzień Spektaklu:

- nie występują u niego objawy charakterystyczne dla osób zakażonych wirusem SARS-COV-2, takie jak podwyższona temperatura, kaszel, duszności, bóle mięśniowe lub nadzwyczajne zmęczenie, ani też w okresie ostatnich 14 dni nie pozostawał w bezpośrednim kontakcie z osobami, u których wystąpiły takie objawy.
- w okresie ostatnich 14 dni nie przebywał w miejscach Polski lub poza jej granicami, w których utrzymuje się wysoka transmisja wirusa SARS-COV-2.
- w okresie ostatnich 14 dni nie przebywał jako odwiedzający w jednostce opieki zdrowotnej, w której leczono pacjentów zakażonych wirusem SARS-COV-2.
- w okresie ostatnich 14 dni nie kontaktował się z osobami, które przebywały

- w miejscach Polski lub poza jej granicami, w których utrzymuje się wysoka transmisja wirusa SARS-COV-2.
- nie miał kontaktu z osobą, u której stwierdzono zakażenie wirusem SARS-COV-2 lub którą poddano kwarantannie w związku z podejrzeniem wystąpienia tego wirusa.
- nie jest poddany żadnej procedurze sanitarnej w związku z epidemią wirusa SARS-COV-2.

c). Wzór Oświadczenia udostępniony zostaje również na stronie internetowej Teatru.

d). Uczestnik niespełniający w dniu Spektaklu wymogów określonych w pkt. a) zobowiązany jest do powstrzymania się od udziału w Spektaklu. Uczestnik niespełniający wymogów określonych w pkt. a) oraz Uczestnik, który nie złoży Oświadczenia zawierającego dane osobowe Uczestnika nie zostanie dopuszczony do udziału w Spektaklu i nie będzie mu przysługiwało w stosunku do Teatru roszczenie o zwrot środków za bilet.

e). Teatr zastrzega sobie prawo do dokonania pomiaru temperatury Uczestnika za pomocą termometru bezdotykowego. Pomiar może zostać wykonany przez pracownika Teatru odpowiednio przeszkolonego w tym zakresie oraz posiadającego wymagane środki ochrony osobistej. W przypadku gdy:

- Uczestnik nie wyrazi zgody na poddanie się pomiarowi temperatury.
- Podczas pomiaru temperatury u Uczestnika zostanie stwierdzona podwyższona temperatura, która może wskazywać na zakażenie wirusem SARS-COV-2.

Uczestnik nie zostanie dopuszczony do udziału w Spektaklu i nie będzie mu przysługiwało w stosunku do Teatru roszczenie o zwrot środków za bilet.

f). W przypadku stwierdzenia przez pracownika Teatru, że Uczestnik Spektaklu nie stosuje się do zasad określonych w niniejszym regulaminie, w szczególności dotyczących stosowania środków ochrony osobistej oraz zachowania innych procedur wynikających z konieczności zapobiegania zarażenia wirusem SARS-COV-2, Uczestnik nie zostanie wpuszczony na teren Teatru bądź zostanie wyproszony z Teatru. W takim przypadku Uczestnikowi nie będzie przysługiwało w stosunku do Teatru roszczenie o zwrot środków za bilet.

2. PODANIE DANYCH OSOBOWYCH PRZEZ UCZESTNIKA:

a). Przed wejściem na teren Teatru Uczestnik zobowiązany jest do podania w Oświadczeniu swoich danych osobowych w postaci: imienia, nazwiska oraz numeru telefonu i aktualnego adresu do korespondencji.

b). Wypełnienie Oświadczenia przez Uczestnika jest obowiązkowe. Zebrane w ten sposób dane mogą zostać wykorzystane i przekazane upoważnionym instytucjom w przypadku wszczęcia przez służby sanitarne dochodzenia epidemiologicznego.

c). Na żądanie służb sanitarnych lub innych upoważnionych organów, zebrane w Oświadczeniu dane zostaną przekazane przez Teatr w celu zwalczania skutków zakażenia wirusem SARS-COV-2.

d). Zebrane w Oświadczeniu dane przechowywane będą przez Teatr w sposób uniemożliwiający dostęp do danych osobom trzecim, przy zachowaniu wszystkich wymogów dotyczących ochrony danych osobowych, przez okres 2 tygodni od dnia Spektaklu.

3. ZASADY ZACHOWANIA SIĘ NA TERENIE TEATRU W ZWIĄZKU Z OBOWIĄZUJĄCYM STANEM EPIDEMII - OBOWIĄZEK POSIADANIA ŚRODKÓW OCHRONY OSOBISTEJ:

a). Uczestnik zobowiązany jest do przybycia do Teatru z odpowiednim wyprzedzeniem (nie później niż na 30 minut przed planowaną godziną rozpoczęcia Spektaklu) w związku z obowiązującymi na

terenie Teatru procedurami epidemicznymi, mającymi na celu zapewnienie wszystkim uczestnikom bezpieczeństwa.

b). Uczestnik zobowiązany jest do posiadania środków ochrony osobistej (maseczki, przyłbicy lub elementów odzieży pozwalających na zasłonięcie ust oraz nosa). Uczestnik zobowiązany jest do użycia tych środków poprzez szczelne zasłonięcie ust oraz nosa przez cały okres pozostawania na terenie Teatru. Teatr zapewni Uczestnikowi możliwość odpłatnego nabycia maseczek ochronnych.

c). Uczestnik zobowiązany jest do dokonania obowiązkowej dezynfekcji dłoni przy wejściu na teren Teatru. Teatr zapewni Uczestnikowi środki służące do dezynfekcji rąk. Środki te umieszczone zostaną w odpowiednio oznakowanych miejscach i pojemnikach, zarówno przy wejściu na teren Teatru, wejściach na widownię, wyjściu z Teatru, jak również w toaletach.

D). Uczestnik zobowiązany jest do zachowania odstępu minimum 1,5 metra od innych osób znajdujących się na terenie Teatru. W przypadku oczekiwania przez Uczestnika w kolejce, odległość od innych osób powinna wynosić co najmniej 2 metry.

4. ZASADY ORGANIZACJI WIDOWNI:

a). Widownia Teatru zostanie zorganizowana w sposób powodujący, że dla Uczestników Spektaklu dostępna będzie połowa liczby miejsc siedzących. W miejscach niedostępnych dla Uczestników zostaną usunięte siedziska foteli. Uczestnik przy zajmowaniu swojego miejsca zobowiązany jest do stosowania się do poleceń pracowników Teatru oraz nie ma prawa do zmiany wyznaczonego miejsca.

b). Podczas obecności na widowni, podobnie jak w innych miejscach na terenie Teatru, Uczestnik zobowiązany jest do zakrywania ust i nosa za pomocą maseczki, przyłbicy lub pozwalających na to elementów odzieży.

5. OBOWIĄZEK STOSOWANIA SIĘ DO ZAPISÓW NINIEJSZEGO REGULAMINU:

a). Regulamin niniejszy zostaje udostępniony wszystkim osobom nabywającym bilety w Teatrze Kamienica, zarówno w kasie Teatru, jak również on-line. Nabycie biletu i/lub uczestniczenie w Spektaklu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu i zobowiązaniem się do przestrzegania wszystkich jego zapisów.

b). Regulamin niniejszy wiąże zarówno osoby, które samodzielnie nabyły bilet uprawniający do uczestnictwa w Spektaklu, jak również osoby, które otrzymały bilet od osób trzecich. Osoby, które nie nabyły biletu samodzielnie, akceptują niniejszy regulamin poprzez samo uczestnictwo w Spektaklu.

c). Teatr Kamienica zastrzega sobie prawo do zmiany zapisów niniejszego regulaminu w przypadku zmiany wytycznych wydanych przez organy administracji państwowej lub zmiany sytuacji epidemicznej w Polsce.

6. PODSTAWA PRAWNA

Regulamin niniejszy został opracowany na podstawie wytycznych dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-COV-2 w Polsce wydanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego oraz ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz. U. z 2020 r. poz. 374 z późn. zm.).

7. OKRES OBOWIĄZYWANIA

Regulamin niniejszy obowiązuje od dnia 10 czerwca 2020 r. aż do jego zmiany lub uchylecia.

8. KLAUZULA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

W związku z realizacją wymogów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.) (RODO).

a). Administratorem Państwa danych osobowych jest TEATR KAMIENICA FUNDACJA WSPIERANIA TWÓRCZYCH INICJATYW TEATRALNYCH ATUT I S-KA Sp. Komandytowa, ul. Belwederska 3/50. 00-761 Warszawa, adres do doręczeń Al. Solidarności 93 00-144 Warszawa, email: biuro@teatrkamienica.pl

b). Wszelkie dane osobowe uczestników zabrane na podstawie niniejszego regulaminu, są przetwarzane jeżeli jest to niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit c RODO) lub w celu wykonywania przez administratora zadań realizowanych w interesie publicznym lub sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi (art. 6 ust. 1 lit e RODO), jak również na podstawie art. 9 ust. 2 lit. i RODO.

c). Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym mogą się Państwo kontaktować poprzez e-mail: IOD@teatrkamienica.pl lub listownie na adres do doręczeń administratora. Z inspektorem ochrony danych można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.

d). Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez Teatr Kamienica w okresie występowania stanu zagrożenia wirusem SARS-COV-2, przez okres niezbędny do realizacji wytycznych wydanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego. Mogą one zostać udostępnione jedynie służbom i organom uprawnionym do takiego dostępu.

e). Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.

f). Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wytycznych wydanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego.

g). Przysługuje Państwu prawo:

- dostępu do treści swoich danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych,
- sprostowania danych osobowych,
- wniesienia sprzeciwu,
- usunięcia danych osobowych po upływie wskazanych okresów lub ograniczenia ich przetwarzania.

h). Przysługuje Państwu także prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie, jeżeli Państwa dane są przetwarzane na podstawie zgody. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem.

i). W przypadku stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych następuje z naruszeniem przepisów prawa przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

9. ZWROTY

a). Zwrot środków za bilety nie przysługuje jeśli:

- Widz otrzymał jako formę rekompensaty Voucher Specjalny z rocznym terminem ważności.
- Widz otrzymał jako formę rekompensaty bilety na nowy termin spektaklu i spektakl odbył się bez przeszkód.

b). Zwrot środków za bilety przysługuje jeśli:

- Widz otrzymał jako formę rekompensaty bilety na nowy termin spektaklu lub Voucher Specjalny (i dokonał wymiany na konkretny termin spektaklu), jednak spektakl nie odbył się w danym terminie.

c). Zwrot środków dotyczący spektakli odwołanych od stycznia 2021 z powodów niezależnych od teatru tzw. siły wyższej np. Lockdown, przysługuje w terminie nie dłuższym niż rok od daty spektaklu na który był zakupiony bilet. Po upływie tego czasu przysługuje jedynie wymiana na inny termin spektaklu lub voucher specjalny.

d). Zwrot środków dotyczący spektakli odwołanych z powodów niezależnych od teatru tzw. siły wyższej np. Lockdown:

- W związku z art. 15 ustawy z dnia 31 marca 2020 r. o zmianie ustawy o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych oraz niektórych innych ustaw Dz. U. poz. 568 zwrot środków za bilety **może wydłużyć się do 180 dni od dnia wyrażenia chęci zwrotu.**