KAMIENICA TEATR

WIĘCEJ NIŻ TEATR

Oferta współpracy 2027

Szanowni Państwo,

Teatr Kamienica to od 18 lat jedna z ważniejszych instytucji na mapie kulturalnej Polski – miejsce odpowiedzialne społecznie, w którym szczególną rolę odgrywają najmłodsi widzowie: dzieci i młodzież.

Patrząc w stronę 2027 roku, przygotowujemy wyjątkową ofertę projektów opartą na głębokiej wierze w to, że kultura i sztuka mają realny wpływ na przyszłość młodego pokolenia. W ramach naszych działań realizujemy całoroczne warsztaty dla dzieci i młodzieży, angażujące półkolonie, spektakle edukacyjne i prewencyjne pomagające radzić sobie z trudnościami współczesnego świata, mistrzowskie kursy masterclass oraz kursy dla młodzieży licealnej przygotowujące do egzaminów do szkół teatralnych.

Inwestycja w te wartości to dla Państwa firmy coś więcej niż współpraca – to strategiczna odpowiedzialność biznesu, która poprzez sztukę buduje wrażliwość, empatię i trwały prestiż, docierając do serc rodziców oraz opiekunów.

Serdecznie zapraszamy do dołączenia do grona Mecenasów i Partnerów naszych projektów, aby wspólnie współtworzyć bezpieczny, mądry i magiczny świat, w którym młodzi ludzie mogą wzrastać dzięki sile kultury.



Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Naczelna
i Artystyczna Teatru Kamienica

TWÓRCA TEATRU KAMIENICA



◆ Ósma edycja Przeglądu Małych Form Teatralnych MAGIK.

Emilian Kamiński – aktor i reżyser, dramaturg, wokalista i społecznik. Założyciel i dyrektor warszawskiego Teatru Kamienica oraz Fundacji Wspierania Twórczych Inicjatyw Teatralnych ATUT.

Z miłości do teatru i Warszawy w 2009 roku w zrujnowanych piwnicznych pomieszczeniach stworzył Teatr Kamienica. Scenę, która w niedługim czasie stała się ważnym punktem na kulturalnej mapie Polski, traktował jako dom i filozofię życia. Dyrektor teatru dał się poznać także jako filantrop i społecznik. Organizował warsztaty teatralne dla dzieci z ośrodków opiekuńczych, a także teatr osób z niepełnosprawnościami. Był inicjatorem cyklicznych spotkań z osobami w kryzysie bezdomności, z którymi stworzył spektakl „Bezdomna pasja".

Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi i Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis", Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski i Krzyżem Wolności i Solidarności. Za wybitne zasługi w pracy twórczej i działalności artystycznej oraz osiągnięcia w promowaniu polskiej kultury został odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, a pośmiertnie Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski. W 2010 roku wyróżniony tytułem Honorowego Ambasadora Warszawy, w 2012 roku otrzymał Medal Świętego Brata Alberta ze pomoc osobom bezdomnym i z niepełnosprawnościami. Wielokrotnie doceniany przez środowisko biznesowe – laureat nagrody Ernst & Young.

Emilian Kamiński zmarł 26 grudnia 2022 roku.

TEATR W LICZBACH

9

TYTUŁÓW DLA
DZIECI I MŁODZIEŻY

150

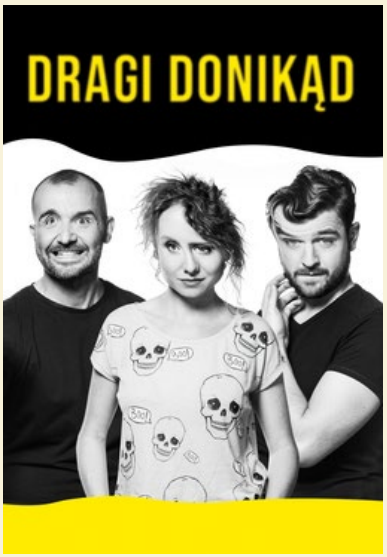
SPEKTAKLI ROCZNIE

50 TYS.

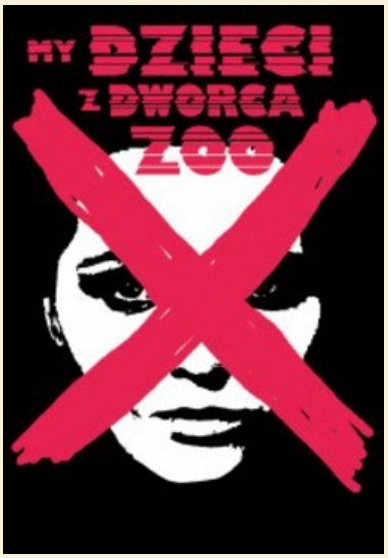
MŁODYCH WIDZÓW
KAŻDEGO ROKU

AKTUALNIE W REPERTUARZE

SPEKTAKLE DLA MŁODZIEŻY I DZIECI

















SPEKTAKLE PREWENCYJNE

Teatr Kamienica to jedyna instytucja kultury w Polsce, która na szeroką skalę i z konsekwencją od lat realizuje autorski program spektakli prewencyjnych dla młodzieży. To wyjątkowe produkcje, które wychodzą daleko poza tradycyjną rozrywkę, podejmując najtrudniejsze i najbardziej palące problemy współczesnego świata. Łącząc kunszt aktorski z wiedzą z zakresu psychologii, pedagogiki oraz profilaktyki uzależnień i cyberzagrożeń, tworzymy przestrzeń, w której sztuka staje się realnym narzędziem zmiany społecznej.

„My, dzieci z dworca Zoo” – kultowa, poruszająca sztuka oparta na autentycznych losach nastoletniej Christiane F., obnażająca mechanizmy uzależnień od narkotyków i osamotnienia młodych ludzi w wielkim mieście.

„Wszechmocni w sieci” – nowoczesny, interaktywny spektakl poruszający problem cyberprzemocy, hejtu, mowy nienawiści oraz uzależnienia poczucia własnej wartości od internetowych „lajków” i opinii w sieci.

„Dragi donikąd” – artystyczne studium zagrożeń związanych z tzw. „narkotykami przyszłości”, które trafnie diagnozuje współczesne dylematy nastolatków.



„Wszechmocni w sieci” reż. Wawrzyniec Kostrzewski.
Na zdjęciu: Katarzyna Ucherska, Olga Sarzyńska i Marcin Stępniak.



◆ „Dragi donikąd” reż. Wawrzyniec Kostrzewski.
Na zdjęciu: Olga Sarzyńska, Mateusz Lisiecki-Waligórski, Paweł Koślik.



◆ „My, dzieci z dworca ZOO” reż. Giovanni Castellanos.
Na zdjęciu: Gracja Niedźwiedź, Magdalena Nieć, Katarzyna Ptasińska,
Adam Serowaniec, Marcel Sabat.

SPEKTAKLE DLA DZIECI

Repertuar Teatr Kamienica dla najmłodszych widzów to starannie wyselekcjonowane produkcje, które łączą walory edukacyjne z najwyższą jakością artystyczną. Rozbudzamy ciekawość świata, uczymy wrażliwości i kształtujemy wrażliwość estetyczną dzieci już od najmłodszych lat.

„Supermoce Tosi – przygoda w rytmie Śpiewających Brzdąców”

Niezwykle kolorowe, muzyczne i interakty ne widowisko skierowane do najmłodszych. W oparciu o fenomen uwielbianych przez dzieci piosenek, spektakl w lekki i radosny sposób uczy poczucia własnej wartości, odkrywania swoich unikalnych talentów („supermocy”) oraz piękna współdziałania w grupie.

„Słońce Kopernika”

Fascynująca, pełna humoru i widowiskowa podróż w świat nauki i kosmosu. Spektakl przybliża postać wielkiego polskiego astronoma Mikołaja Kopernika, inspirując dzieci do zadawania pytań, rozwijania pasji oraz odważnego sięgania po marzenia. To idealne połączenie edukacji historyczno-naukowej z teatrem formy.

„Ania z Zielonego Wzgórza”

Wzruszająca adaptacja światowego klasyka literatury dziecięcej i młodzieżowej. Opowieść o niezwykłej sile wyobraźni, potrzebie akceptacji, bezinteresownej przyjaźni oraz piękny pokaz tego, jak wrażliwość i bycie sobą potrafią zmieniać świat na lepsze.

„Tytus, Romek i A’Tomek”

Przeniesienie na scenę legendarnych bohaterów kultowego komiksu Papcia Chmiela. Dynamiczny, pełen humoru i piosenek spektakl pokoleniowy – zachwyca i bawi dzieci, a u rodziców wywołuje sentymentalny uśmiech. Promuje wartość wiedzy, odpowiedzialności i prawdziwej przyjaźni.

„Kropka i Kreska na tropie Świętego Mikołaja”

Ciepłe, radosne i przesiąknięte magią widowisko świąteczne stworzone z myślą o najmłodszych widzach. Poza zimową zabawą, spektakl niesie mądre przesłanie o tym, że największym prezentem, jaki możemy dać drugiemu człowiekowi, jest nasza obecność, dobroć i gotowość do pomocy.



„Kreska i Kropka na tropie św. Mikołaja” reż. Katarzyna Taracińska-Badura.
Na zdjęciu: Katarzyna Taracińska-Badura, Marta Zgutczyńska, Marcin Stępniak.



„Supermoce Tosi. Przygoda w rytmie Śpiewających Brzdąców” reż. Olga Sarzyńska.
Na zdjęciu: Katarzyna Ptasińska, Angelika Jasińska, Ewelina Kudeń-Nowosielska, Szymon Kołodziej.



„Słońce Kopernika” reż. Emilian Kamiński.
Na zdjęciu: Jolanta Mrotek i Jarosław Gmitrzuk.

WARSZTATY TEATRALNE

Całoroczne grupy teatralne działają w Teatrze Kamienica od 2023 roku. Inicjatywa, która rozpoczynała się od grupy 35 uczestników, dziś gromadzi ponad 100 dzieci i młodzieży w wieku 7–17 lat, regularnie rozwijających swoje pasje pod okiem profesjonalistów.

W ciągu trzech lat działalności powstało aż **48 autorskich spektakli**, stworzonych przez uczestników warsztatów. W dorobku grup znajdują się takie tytuły jak: „Bon czy ton", „Mama zawsze wraca", „Osiedlowy raj", „Sklep z niezwykłymi zabawkami", „Listy, które nie potrafiły milczeć", „Urodziny" oraz „Muzeum życia". Każdy z tych spektakli podejmuje ważne i poruszające tematy społeczne, historyczne oraz emocjonalne, skłaniając widza do refleksji.

Podczas zajęć młodzi adepci sztuki teatralnej pracują nie tylko nad tworzeniem przedstawień, ale również nad elementami warsztatu aktorskiego: dykcją, emisją głosu, improwizacją, interpretacją tekstu, ruchem scenicznym, pracą z partnerem, wystąpieniami publicznymi oraz budowaniem pewności siebie.

Kadra prowadząca zajęcia to zespół doświadczonych artystów i pedagogów:

- **Adam Serowaniec** – aktor, reżyser i pedagog,
- **Joanna Chułek** – aktorka i choreografka,
- **Anna Szatybelko** – wokalistka i trenerka wokalna,
- **Klaudia Kuchtyk** – aktorka, trenerka wokalu i emisji głosu,
- **Natalia Jędruś** – aktorka,
- **Wojtek Sikora** – aktor.

Warsztaty w Teatrze Kamienica to nie tylko nauka sztuki aktorskiej, ale przede wszystkim przestrzeń, w której młodzi ludzie mogą zabrać głos i zostać wysłuchani. To tu budują relacje, wzmacniają pewność siebie oraz rozwijają odpowiedzialność i wrażliwość na drugiego człowieka.



◆ Spektakl „Leśne urodziny” reż. Adam Serowaniec w wykonaniu najmłodszej grupy teatralnej.



◆ Ostatnie uwagi aktorskie od Justyny Sieńczyłło, Dyrektor Naczelnej i Artystycznej Teatru Kamienica.



◆ Kulisy przygotowań do spektaklu „Osiedlowy raj” w reż. Adama Serowańca. Justyna Sieńczyłło pomaga młodej aktorce w przymiarce kostiumu.

PÓŁKOLONIE LETNIE I FERIE ZIMOWE

Pierwszy turnus półkolonii teatralnych został zorganizowany przez Teatr Kamienica w 2023 roku. Do dziś odbyło się już **25 turnusów**, w których udział wzięło prawie **700 dzieci**.

Każdy turnus trwa 7 dni. W tym czasie dzieci otrzymują scenariusz oraz role, a następnie szlifują warsztat aktorski, pracując nad improwizacją, dykcją, ruchem scenicznym i współpracą w grupie. Niezwykłym elementem programu jest praca w profesjonalnym Studiu Nagrań Teatru Kamienica, gdzie młodzi aktorzy przygotowują nagrania lektorskie oraz offy wykorzystywane w późniejszym przedstawieniu.

Zwieńczeniem każdego turnusu jest premiera 45-minutowego spektaklu prezentowanego przed zgromadzoną publicznością na scenie Teatru Kamienica. Dotychczas powstały takie inscenizacje jak m.in.: „Przygody skarpetek", „W moim magicznym domku", „Kubuś Puchatek", „Tydzień włoski" oraz „Muzeum życia".

Zaledwie 7 dni dzieli młodych artystów od pierwszego czytania scenariusza do uroczystej premiery na prawdziwej, teatralnej scenie – a zdobyte w tym czasie doświadczenia i odkryte pasje sprawiają, że wielu z nich chce zostać w Teatrze Kamienica na dłużej i kontynuować przygodę z teatrem.



◆ Pierwsze spotkanie uczestników letnich półkolonii.



◆ Zwiedzanie teatru od kulis.



◆ Praca nad scenografią do spektaklu teatralnego.



◆ Zajęcia w profesjonalnym studiu nagrań.

MASTERCLASS AKTORSTWA

MasterClass Aktorstwa to intensywny, **14-godzinny cykl warsztatów** realizowany w trakcie jednego weekendu, skierowany do młodzieży od 16. roku życia.

Struktura zajęć opiera się na dynamicznych, dwugodzinnych blokach, z których każdy prowadzony jest przez innego zawodowego aktora lub twórcę teatralnego. Program obejmuje kompleksowe zagadnienia z zakresu aktorstwa, improwizacji, interpretacji tekstu, pracy z partnerem, ruchem i głosem, a także warsztaty dubbingowe w profesjonalnym studiu nagrań. Doświadczenie teatralne dopełnia wieczorny odbiór sztuki – każdy dzień warsztatowy kończy się udziałem uczestników w spektaklu z bieżącego repertuaru Teatru Kamienica.

Dotychczas zajęcia w ramach projektu prowadzili uznani artyści, m.in.: **Daria Widawska, Michał Czernecki, Izabela Dąbrowska, Bartosz Porczyk, Katarzyna Maciąg, Anita Sokołowska, Andrzej Deskur, Dawid Dziarkowski, Aleksandra Domańska, Mariusz Zaniewski, Jacek Kopczyński, Andżelika Piechowiak ,Dorota Chtecka oraz Justyna Sieńczyłło**.

MasterClass daje młodym ludziom unikalną możliwość bezpośredniej pracy z profesjonalistami oraz poznania zawodu aktora od strony praktycznej. Zajęcia stwarzają bezpieczną przestrzeń do przekraczania własnych granic, pokonywania nieśmiałości i budowania stabilnej pewności siebie. Młodzi ludzie uczą się tu szczerości wobec siebie i widza, a także otwartości w świadomym posługiwaniu się ciałem oraz głosem jako narzędziami ekspresji.



Zajęcia MasterClass Aktorstwa z Anitą Sokołowską.



Zajęcia MasterClass Aktorstwa z Darią Widawską.



Zajęcia MasterClass Aktorstwa z Jackiem Lenartowiczem.

KURS PRZYGOTOWAWCZY
DO EGZAMINÓW DO PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ TEATRALNYCH

Teatr Kamienica, we współpracy z **Anną Jarosik** – aktorką, pedagożką i instruktorką teatralną, przygotowuje kompleksowy, **całoroczny program warsztatowy** skierowany do młodzieży planującej zdawać egzaminy wstępne do państwowych szkół teatralnych.

Program zajęć obejmie praktyczny warsztat aktorski, interpretację wiersza i prozy, improwizację, pracę z głosem, ciałem i partnerem, a także elementy wystąpień publicznych i opanowywania tremy. Kluczowym elementem wsparcia będzie indywidualne podejście do każdego uczestnika – w tym pomoc w doborze i skompletowaniu repertuaru egzaminacyjnego, idealnie dopasowanego do jego predyspozycji, wrażliwości i osobowości.

W ramach kursu organizowane będą również próbne egzaminy wstępne. Pozwolą one uczestnikom przećwiczyć prezentację przed komisją, nauczyć się szybkiego reagowania na uwagi i zmiany zadań aktorskich oraz oswoić pracę w warunkach stresu i presji.



◆ Spektakl „Osiedlowy raj” reż. Adam Serowaniec

PROJEKT WARSZAWSKIEJ SCENY TEATRALNEJ

Dotychczasowe doświadczenie Teatru Kamienica w zakresie pracy z dziećmi i młodzieżą oraz dynamiczny rozwój tych projektów skłaniają instytucję do zrobienia kolejnego kroku – stworzenia zrzeszenia dziecięcych oraz młodzieżowych grup teatralnych działających na terenie Warszawy. Inicjatywa ta ma na celu uformowanie silnej submarki – **Warszawskiej Sceny Teatralnej** – skupiającej różnorodne przedsięwzięcia artystyczne i edukacyjne skierowane do młodego pokolenia.

Zamysłem Teatru Kamienica jest, aby Warszawska Scena Teatralna stała się przestrzenią dialogu, integracji i otwartym miejscem spotkań. Projekt ten od samego początku tworzony jest z myślą o budowaniu długofalowej współpracy z partnerami biznesowymi, instytucjami oraz markami odpowiedzialnymi społecznie. Mecenat nad tym przedsięwzięciem stanowi wyjątkową okazję, by realnie wpłynąć na rozwój talentów, wrażliwości oraz kompetencji społecznych przyszłych pokoleń.

Inicjatywa ma stać się stałą platformą umożliwiającą:

- regularne prezentowanie spektakli stworzonych przez młode zespoły na profesjonalnej scenie,
- udział we wspólnych warsztatach, przeglądach, konkursach i festiwalach,
- wymianę doświadczeń oraz ścisłą współpracę instruktorów, reżyserów i pedagogów,
- realizację międzypokoleniowych projektów artystycznych i społecznych.

Teatr Kamienica dąży do połączenia rozproszonych dotąd inicjatyw w jedno, spójne środowisko młodego warszawskiego teatru.
Jedna scena. Wiele grup. Wspólna przestrzeń.

WIĘCEJ NIŻ TEATR.
INICJATYWY CHARYTATYWNE NA RZECZ DZIECI I MŁODZIEŻY

„Więcej niż teatr” to motto Teatru Kamienica, które od początku istnienia definiuje charakter tej sceny – stworzonej z miłości do Warszawy i drugiego człowieka. Obok bogatej działalności artystycznej instytucja konsekwentnie realizuje wielowymiarową misję społeczną, obraną przez jej założyciela, śp. Emiliana Kamińskiego.

Na przestrzeni lat Teatr Kamienica zorganizował i włączył się w niezliczoną liczbę przedsięwzięć pomocowych i edukacyjnych. Spośród wielu inicjatyw dedykowanych dzieciom oraz młodzieży do najważniejszych należą:

- **Przegląd Małych Form Teatralnych MAGIK** – coroczne wydarzenie organizowane we współpracy z Zespołem Szkół Specjalnych nr 85. Głównym celem przeglądu jest rozwijanie inicjatyw twórczych wśród dzieci i młodzieży z niepełnosprawnościami oraz przełamywanie barier poprzez sztukę.

- **Dni Uśmiechu** – cykliczne akcje niosące radość, uśmiech i wsparcie najmłodszym znajdującym się w trudniejszej sytuacji życiowej.

- **Wieczór Dobrych Mocy** – charytatywna inicjatywa współorganizowana z Fundacją Musi Być Dobrze. Dochód z biletów-cegiełek finansuje terapeutyczny rejs po Mazurach dla wychowanków placówek opiekuńczo-wychowawczych.

- **Akcja „Teatr dla rodzin”** – inicjatywa poświęcona kluczowym wyzwaniom społecznym, w tym rodzicielstwu zastępczemu.

- **Spektakl charytatywny „Listy, które nie potrafiły milczeć”** przygotowany przez najstarszą grupę teatralną Teatru Kamienica, w reżyserii Adama Serowańca i Joanny Chułek. Dochód ze sprzedaży biletów-cegiełek zostanie przeznaczony na cele społeczno-charytatywne realizowane przez Teatr Kamienica, w tym na organizację bożonarodzeniowego spotkania z osobami w kryzysie bezdomności. (Spektakl charytatywny odbędzie się 26 września o godz. 19:00).

Wszystkie te działania wynikają z prostego przekonania, że teatr powinien być blisko ludzi i ich spraw. W Teatrze Kamienica sztuka nie kończy się wraz z gaśnięciem reflektorów – staje się pretekstem do rozmowy, wsparciem w trudniejszych momentach i dowodem na to, że razem możemy zmieniać czyjś świat na lepsze.



Dni Uśmiechu w Teatrze Kamienica.



Charytatywny spektakl „Trzewiki Szczęścia” Duetu JAHA zorganizowany jako wsparcie dla dzieci z Ukrainy.



8. edycja Przeglądu Małych Form Teatralnych MAGIK w Teatrze Kamienica.



17. edycja Przeglądu Małych Form Teatralnych MAGIK w Teatrze Kamienica.



Charytatywny spektakl „Trzewiki Szczęścia” Duetu JAHA zorganizowany jako wsparcie dla dzieci z Ukrainy.



17. edycja Przeglądu Małych Form Teatralnych MAGIK w Teatrze Kamienica.

KONTAKT

Patrycja Pawlik
Dyrektor Komunikacji
i Współpracy Biznesowej

+48 601 145 101
-
p.pawlik@teatrkamienica.pl

KAMIENICA TEATR

WIĘCEJ NIŻ TEATR

Teatr Kamienica
al. Solidarności 93
00-144 Warszawa

WWW. TEATRKAMIENICA.PL